

**Mercredi 13 novembre à 11h**

**Titre : Suleyman**

**Réalisateur : Mehdi et Yanis Hamnane**

**Acteurs : Moustapha Mbengue, Hassane Alili, Hakim Ferhi.**

Ces frères réalisateurs d'origine française se spécialisent dans des récits poignants qui abordent les thèmes de la migration et des parcours de vie souvent marqués par la résilience et le rêve d'un avenir meilleur.

**Type : Court métrage (CM) Durée : 25 min**

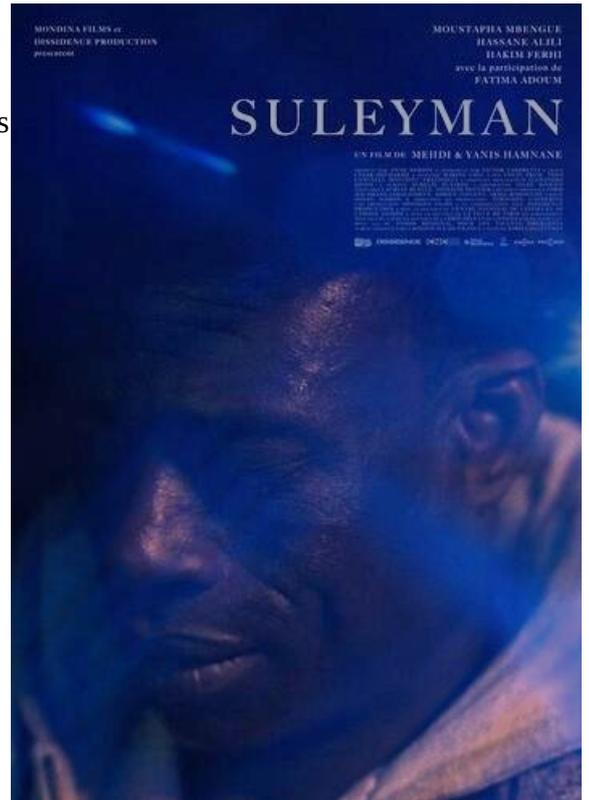
**Genre : Drame, Fiction sociale**

**Pays de production : France**

**Date de sortie : 2023**

**Public : Adulte**

**Synopsis :** *Suleyman, jeune homme migrant sénégalais en attente de régularisation à Paris, qui, après avoir quitté son pays natal pour fuir la guerre et la misère, tente de reconstruire sa vie en France. Il se retrouve mêlé à Kader, un trafiquant de drogue qui l'exploite. Contraint d'emménager dans un appartement vacant d'une cité, Suleyman fait la connaissance d'Ibrahim, un guetteur de 16 ans en liberté conditionnelle. D'abord méfiants l'un envers l'autre, ils développent peu à peu une amitié inattendue, trouvant dans leur lien un réconfort et un soutien. Le film explore les réalités de l'exil et les espoirs de ceux qui sont contraints de tout abandonner pour recommencer ailleurs. À travers des scènes de grande sensibilité, ce CM met en lumière les sacrifices et les défis quotidiens des migrants, tout en rendant hommage à leur courage et à leur détermination à trouver leur place dans une société nouvelle.*



**Titre : Eldorado**

**Réalisateur : Mathieu Volpe.** Jeune réalisateur belgo-italien,

Mathieu Volpe est connu pour ses œuvres introspectives et visuellement marquantes, explorant souvent les thèmes de l'immigration, de l'exil et de la quête d'identité.

**Acteurs : Diane Onana, Frank Onana**

**Type : Court métrage (CM) Durée : 25 min**

**Genre : Documentaire, Drame**

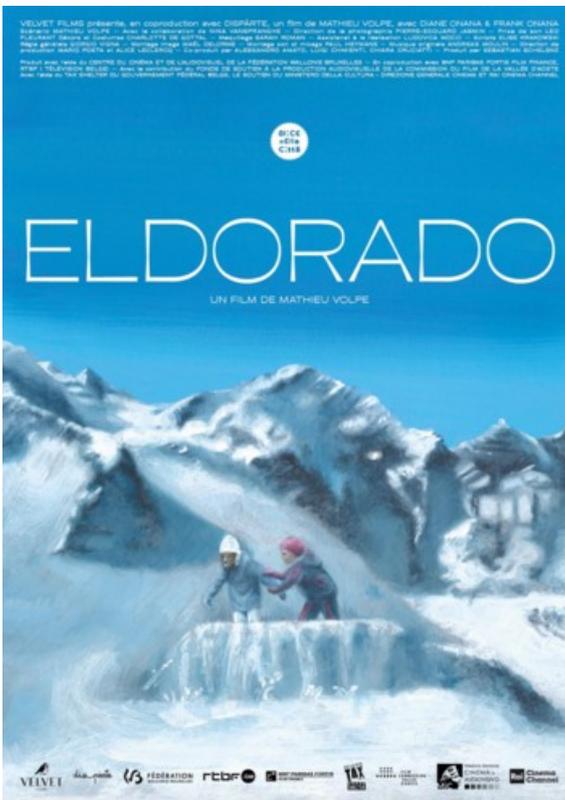
**Pays de production : Belgique, Italie**

**Date de sortie : 2023**

**Public : Adulte**

**Synopsis :** *Awa, opératrice camerounaise de dameuses, aide un jeune migrant déterminé à traverser la frontière entre l'Italie et la France. Au fil de leur périple, un récit émouvant de rédemption se dessine au milieu de paysages enneigés et de vérités dissimulées.*

*Eldorado relate le voyage personnel de Mathieu Volpe, via les récits et les souvenirs d'immigrants africains en Europe. Au cœur de ce documentaire émouvant, il aborde la question de l'utopie d'un "eldorado" européen, souvent idéalisé par les migrants, mais rapidement confronté à une réalité difficile. À travers des témoignages poignants et une imagerie évocatrice, le film soulève des questions sur l'identité, le rêve européen et les désillusions qui accompagnent le processus migratoire. \_Eldorado\_ est un regard intime et réfléchi sur les espoirs, les sacrifices et les défis des migrants à la recherche d'une vie meilleure.*



les désillusions qui accompagnent le processus migratoire. *\_Eldorado\_ est un regard intime et réfléchi sur les espoirs, les sacrifices et les défis des migrants à la recherche d'une vie meilleure.*

**Titre : Le Nom des Autres**

**Réalisateur : Inès Saïdi** Réalisatrice franco-tunisienne, Saïdi explore dans ses œuvres les questions de l'identité, de la culture et des tensions familiales, souvent avec une touche psychologique.

**Acteurs : Laura Chab, Leyla Doriane**

**Type : Court métrage (CM) Durée : 10 min**

**Genre : Drame psychologique**

**Pays de production : France**

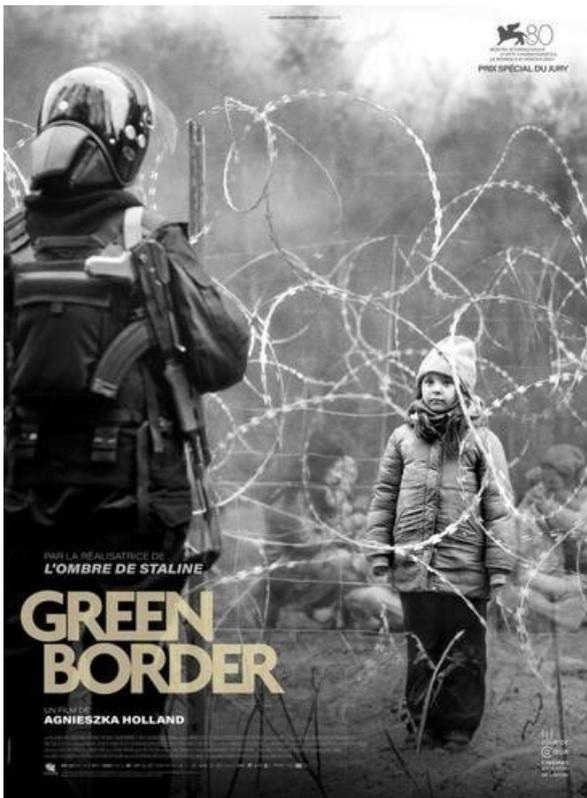
**Date de sortie : 2022**

**Public : Adulte**

**Synopsis :** *Laura, la trentaine, est en consultation chez sa thérapeute, le Docteur Taïeb, à qui elle confie sa récente dispute avec son compagnon Karim. Ce conflit porte sur le choix du prénom de leurs futurs enfants, apparemment banal mais qui, pour Laura, résonne de manière profonde. Au fil de la séance, le Docteur Taïeb tente de l'aider à comprendre le vrai problème, révélant les tensions identitaires et culturelles plus larges qui imprègnent leur relation. Ce CM aborde avec finesse comment les prénoms peuvent devenir des symboles de l'identité et de l'héritage, exposant à des luttes intérieures face aux choix culturels dans les relations contemporaines.*



**Mercredi 13 novembre à 15h**



**Titre : Green Border (Zielona granica)**

**Réalisatrice : Agnieszka Holland.** Réalisatrice polonaise primée, Elle est reconnue pour ses films engagés et profondément humanistes, qui explorent les thèmes de la justice, de la condition humaine, et des droits des migrants. A 13 ans, son père, s'est jeté par la fenêtre après avoir été accusé à tort d'espionnage par le régime. Ces épreuves lui ont permis de mener une remarquable carrière de réalisatrice entre la Pologne, la France et les Etats-Unis.

**Acteurs : Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai**

**Type : Long métrage (LM) Durée : 2h 32m**

**Genre : Fiction, drame**

**Pays de production : Pologne, Tchécoslovaquie, Belgique, France**

**Date de sortie : 2022**

**Public : Adulte**

**Synopsis :** *Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de*

*militaires aux méthodes violentes. Green Border plonge les spectateurs dans le contexte actuel de la crise migratoire à la frontière entre la Biélorussie et la Pologne. Le film suit des migrants désespérés, pris entre des frontières infranchissables et des politiques sévères, tout en explorant la perspective des gardes-frontières et des bénévoles locaux. Avec une approche humaniste et réaliste, Agnieszka Holland expose les dilemmes moraux, les peurs et les moments de compassion dans une situation tendue et tragique. \_Green Border\_ est un thriller poignant qui interroge les notions de sécurité, d'humanité, et de responsabilité face aux souffrances de l'autre*

## Mercredi 13 novembre à 19h

**Titre : Augure**

**Réalisateur : Baloji Tshiani.** Artiste et réalisateur belge d'origine congolaise, Baloji est connu pour son approche unique qui fusionne l'art visuel et le cinéma, explorant les thèmes d'identité, de superstition et de tensions culturelles entre l'Afrique et l'Europe.

**Acteurs : Marc Zinga , Lucie Debay**

Type : Long métrage (LM) Durée : 1h30

Genre : Drame

Pays de production : Belgique, Congo démocratique, Pays-Bas, France, Allemagne, Afrique du Sud

Date de sortie : 2023

Public : Adulte «

*Synopsis : « Augure » explore le destin de Koffi, jeune homme immigré en Belgique, originaire de la République démocratique du Congo rejeté par sa mère à cause de la tache de vin qui défigure son visage. Une marque de sorcellerie, selon elle . L'arrivée prochaine d'un bébé décide le couple de revenir pour renouer avec sa famille. Koffi se retrouve confronté aux croyances locales et à la stigmatisation de la société qui voit en lui un « signe » de malédiction. À travers un regard poignant et symbolique, le film interroge les perceptions culturelles autour de la superstition, de la marginalisation et des liens familiaux, tout en mettant en lumière la lutte intérieure de Koffi pour réconcilier sa double identité. Avec une esthétique envoûtante, Augure examine les répercussions émotionnelles et sociales des croyances traditionnelles africaines à travers le prisme moderne et diasporique du personnage principal.*



## Mercredi 13 novembre à 21h

**Titre : Asfour Jenna**

**Réalisateur : Mourad Ben Cheikh.** Cinéaste tunisien, il est connu pour ses films sur les réalités sociales et politiques de la région du Maghreb, en rapport avec la justice sociale et les droits humains.



**Acteurs : Nicola Nocella, Amal Mannai, Yahya Feidi, Riadh Hamdi, de Mourad Ben Cheikh**

Type : Long métrage (LM) Durée : 1h30

Genre : Drame, Fiction sociale

Pays de production : Tunisie – Italie

Date de sortie : 2024

Public : Adulte

*Synopsis : Une jeune femme tunisienne et un antiquaire italien de 45 ans décident de se marier mais ils sont confrontés à des pressions familiales et des obstacles culturels et religieux qui obligent l'homme en particulier à abandonner sa religion et à se convertir à l'islam pour pouvoir se marier en passant, outre, la profession de foi (Chahada), par la circoncision. Chose qu'Amadeus a du mal à accepter. Ses beaux-parents aux modestes origines veulent profiter de ce gendre riche.*

*Asfour Jenna» est une adaptation de «La marmite d'Ayoub» de l'écrivain Mohamed Ridha Ben Hamouda. Le film traite de la question du mariage entre un non-musulman et une musulmane, avec une approche mêlant la comédie satirique des us et coutumes tout en prônant la tolérance religieuse et l'acceptation de la différence.*