

**Jeudi 14 novembre à 11h**

**Titre : La Sirène se marie**



**Réalisateur : Achraf Ajraoui.** Cinéaste émergent, Ajraoui explore les thèmes de l'amour et des relations humaines à travers des histoires empreintes de réalisme et de poésie.  
**Acteurs : Dali Benssalah, Ophélie Bau, Homayoun Fiamor**  
**Type :** Court métrage (CM) **Durée :** 25 min  
**Genre :** Romance, Drame  
**Pays de production :** France  
**Date de sortie :** 2023  
**Public :** Adulte  
**Synopsis :** « L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie...La Sirène se marie » raconte une histoire d'amour empreinte de mystère et de poésie. Un homme et une femme, venus d'horizons différents, se croisent et sont instantanément attirés l'un par l'autre. Alors que leurs destins s'entrelacent, ils sont confrontés à des choix qui les poussent à remettre en question leurs idées sur l'amour et le sacrifice. Ce film explore les défis et la beauté de l'amour à travers une perspective intime, offrant une réflexion douce-amère sur le lien unique qui unit deux âmes.

**Titre : Habibti**

**Réalisateur : Antoine Stehlé** C'est un réalisateur en pleine ascension, dont l'œuvre se distingue par une exploration sensible des relations humaines et des enjeux identitaires.

**Acteurs : Farida Rahouadj, Leila Blier, Antoine Stehlé**

**Type :** Court métrage (CM) **Durée :** 10 min

**Genre :** Drame psychologique,

**Pays de production :** France Tunisie

**Date de sortie :** 2023

**Public :** Adulte

**Synopsis :** Paris, une fin de journée baignée de lumière dorée.

Anissa, jeune femme moderne et indépendante, a invité sa mère pour un week-end de retrouvailles. Les deux femmes se retrouvent sur un toit-terrasse, un lieu qui symbolise à la fois l'élévation et l'isolement.

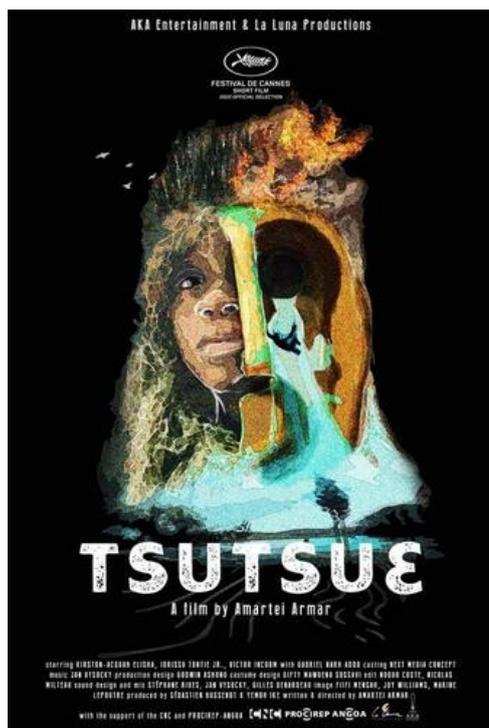
Au fil de leurs échanges, les tensions se révèlent peu à peu.

Les différences culturelles, les aspirations divergentes et les non-dits des années passées resurgissent à la surface. Le mot "Habibti", qui signifie "mon amour" en arabe, résonne comme une promesse non tenue, un lien affectif fragile que les deux femmes tentent de renouer. Le film explore avec délicatesse les complexités d'une relation mère-fille marquée par

l'immigration, la transmission des valeurs et les rêves inassouvis. À travers les regards échangés, les silences et les éclats de voix, le spectateur est invité à pénétrer dans l'intimité de ces deux femmes et à comprendre les raisons profondes de leurs difficultés à communiquer.



Titre : **Tsutsue**



Réalisateur : **Amartei Armar**. Réalisateur américano-ghanéen écrit et réalise des films, aux thèmes de l'identité, de l'immigration et au sentiment d'appartenance.

Acteurs : **Kirtson-Acquah Elisha, Idrissu Tontie Jr., Victor Incoom**

Type : métrage ( M) Durée : 15min

Genre : Drame

Pays de production : Ghana

Date de sortie : 2022

Public : Adulte

Synopsis : Sowa et Okai, fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère et obsédé par l'idée de le retrouver, Okai passe son temps à explorer les environs de la décharge, un lieu à la fois dangereux et fascinant. Il croit apercevoir le corps de son frère flottant parmi les ordures, et cette vision le pousse à mener une quête désespérée pour le retrouver. Sowa, quant à lui, tente de trouver un équilibre entre le deuil et les responsabilités qui pèsent sur ses épaules. Il doit à la fois prendre soin de son frère cadet et aider sa mère à faire face à leur perte. Malgré la douleur qui les

unit, les deux frères éprouvent des difficultés à communiquer et à se soutenir mutuellement. *Tsutsue* explore les thèmes de la perte, du deuil, de l'environnement et de la fraternité à travers le regard de ces deux jeunes garçons. Le film met en lumière les conséquences de la pollution sur la vie des habitants de la région et sur l'écosystème fragile de la côte. Il interroge également la capacité de l'homme à faire face à la mort et à trouver un sens à sa vie.

**Jeu**di 14 novembre à 15h

Titre : **Avant que les flammes ne s'éteignent**

Réalisateur : **Mehdi Fikri** Réalisateur, scénariste et journaliste pendant dix ans, notamment pour le journal L'Humanité. Il a écrit sur les luttes sociales, le trafic de drogue et les violences policières.

Acteurs : **Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes**

Type : Long métrage ( LM) Durée : 1h 34m

Genre : Basé sur des faits réels, drame

Pays de production : France

Date de sortie : 2023

Public : Adulte

Synopsis : Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire acharné pour obtenir justice et faire éclater la vérité.

Ce drame poignant explore les thèmes de la justice, de l'injustice, du deuil et de la solidarité mais aussi les conséquences d'une tragédie sur une famille et une communauté. Le film suit Malika, jeune femme qui a vu sa vie basculer lorsqu'elle apprend la mort de son frère, Karim. Sa quête de vérité la confronte à un système judiciaire opaque et à des obstacles nombreux. Ce drame intime se déroule sur fond de tensions sociales et de questionnements sur les relations entre la police et les jeunes des quartiers populaires. Le film met en lumière les difficultés rencontrées par les familles des victimes de violences policières et les obstacles qu'elles doivent surmonter pour obtenir justice.



**Jeudi 14 novembre à 18h**



**Titre : Sisterhood (HLM Pussy)**

**Réalisateur : Nora El Hourch**, scénariste et réalisatrice franco-marocaine présente ici son premier long métrage.

**Acteurs : Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Oscar Al Hafiane**

Type : Long métrage ( LM) Durée : 1h41

Genre :

Pays de production : France

Date de sortie :

Public : Adulte

Synopsis : Trois adolescentes, amies inséparables, luttent contre les conséquences d'un incident crucial et créent une vidéo en réaction à cette agression. Mais quand Amina publie la vidéo sur les réseaux sociaux, cela affecte leur amitié d'une manière à laquelle elle ne s'attendait pas.

Cet événement met en lumière leurs différences de race, de classe sociale et de privilège culturel et menace leur lien apparemment invincible. Amina est déchirée entre son propre sens de la justice et la sauvegarde de son amitié avec Djeneba et Zineb, qui donne

finalement un sens à qui elle est et à sa place dans le monde. Leur amitié est le seul endroit où elle se sent vraiment à sa place.

Dans ce premier long métrage très impressionnant, magnifiquement conçu et écrit par Nora El Hourch, rien n'est simple ou réducteur.

**Jeudi 14 novembre à 21h**

**Titre : L'histoire de Souleymane**

**Réalisateur : Boris Lojkine**. Boris Lojkine est un réalisateur et scénariste français, né en 1969.

D'abord auteur de documentaires à partir de 2001, il est passé à la fiction avec *Hope*, sorti en 2014. **Acteurs : Abou Sangare, Nina Meurisse, Emmanuel Yovanie**

Type : Long-métrage (LM) Durée : 1h35

Genre : Drame social

Pays de production : France

Date de sortie : 2024

Public : Adulte

Synopsis : Tout en enchaînant les courses, Souleymane, livreur guinéen, au profil complexe prépare fébrilement son entretien pour sa demande d'asile : Souleymane essaie de retenir le récit qu'on lui a fabriqué, pour entrer dans les cases de l'administration, mais qui n'est pas le sien. Il redoute le faux pas, en a des sueurs froides...

Boris Lojkine filme, loin des clichés et chaînes d'infos en continu, le quotidien d'un sans-papiers et, par son prisme, de tout un pan de la société désireux de s'en sortir mais contraint par la vie à la pauvreté et au déclassement social. Le film a reçu le Prix du jury à Un certain regard, à Cannes, et a valu celui du meilleur acteur à Abou Sangare, mécanicien de profession, bluffant de précision et d'émotion.

